



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР
“MOIS”
RĪGAS PĀRDAUGAVAS SKOLA



РУССКИЙ ЯЗЫК

ИНТЕРАКТИВНЫЙ УРОК

"ИСТОРИЗМЫ

И

АРХАИЗМЫ

-

слова, хранящие историю."

Rīga

2006.g.

Методическое пособие

Учебное издание

Пособие для учителей русского языка и литературы

Руководитель проекта Моисеева Т.В.
Компьютерная верстка Моисеева Т.В.
Корректор Каткова Л.В.

Издательский центр SIA „Pospelov”
Образовательный центр „MOIS”
Rīgas Pārdaugavas pamatskola
Тираж 16 экз.
E-mail: tatjana@ogreland.lv
www.pdps.lv

Интерактивный открытый урок по русскому языку в 5 классе

Тема:

«ИСТОРИЗМЫ И АРХАИЗМЫ – СЛОВА, ХРАНЯЩИЕ ИСТОРИЮ»

Учебник: Гаврилина М.А. Русский язык 5 класс. Rīga 2003. Mācību grāmata.

Дата проведения: 14 декабря 2006.

Место проведения: компьютерный кабинет

Преподаватели, подготовившие и проводившие урок:

- **Моисеева Т.В.** – заместитель директора Рижской основной школы «Пардаугава», магистр гуманитарных наук, автор компьютерной программы «Историзмы».
- **Поспелов Л.Н.** – доктор математических наук преподаватель средней школы «Эврика»
- **Александровская Л.М.** – председатель методической комиссии учителей русского языка Рижской основной школы «Пардаугава»

Аудитория:

Ученики 5-А класса.

Методист объединения учителей русского языка и литературы Земгальского района г. Риги – Таранова Г.В.

Директор Рижской основной школы «Пардаугава» - Шинкарева И.А. (магистр педагогических наук)

Председатели методических комиссий русского языка и литературы школ Земгальского района.

Заместители директора Рижской основной школы «Пардаугава»: Силова А.В. (магистр педагогических наук), Храповицкая С.И.

Учителя школы «Пардаугава»: Овсиенко Л.Ю. (магистр педагогических наук), Соколова Л.П. (учитель русского языка), Немыкина Л.С. (учитель музыки).

Сценарий урока поэтапно разработанный по учебнику доктора педагогических наук Гаврилиной М.А. – Александровская Л.М.

Компьютерная программа «Историзмы» - Поспелов Л.Н., Моисеева Т.В.

ЦЕЛИ УРОКА:

1. Формирование понятия о языке как о развивающемся явлении (активная и редко употребляемая лексика). Выяснение причин появления и стилистических функций редко употребляемых слов.
2. Формирование у учащихся умения работать с информацией, вычлняя необходимое; умения сотрудничать, планировать своё высказывание, устанавливая причинно-следственную связь при анализе языкового материала.
3. Развитие интереса к предмету.

ЗАДАЧИ УРОКА:

1. **Создание проблемной ситуации с целью активизации мышления: выдвижение и утверждение гипотезы, составления сообщения на языковую тему.**
2. **Работа с текстом: вычленение устаревших слов, по возможности , установление их лексического значения из контекста, понимание их стилистических функций.. Работа со словарём, требующим компьютерных навыков.(Уровень А - обязательный).**
3. **3. Умение доказательно определять тип текст, связывая цель высказывания и тип речи; производить логические умозаключения, давать характеристику понятия.. различая историзмы и архаизмы. .(Уровень А - обязательный).**
4. **Составление описательного текста с использованием словарных статей, исходя из сходств и различий. (Средства передвижения). .(Уровень А - обязательный).**
5. **Уметь перевести меры длины Древней Руси в современные единицы измерения (Уровень В –рекомендуемый).**
6. **Письменная работа с текстом , решение орфографических задач.. (Уровень В – рекомендуемый).**
7. **Использование изученного ранее материала (синонимы, антонимы, омонимы) с целью анализа и сопоставления при создании сообщения на тему «Историзмы и архаизмы»..(Уровень С).**
8. **Ознакомление с культурологическим материалом, связанным с концептом «дорога» (в определённом уроком объёме)**

Оборудование урока. Компьютерная разработка урока, включающая оценивание каждого задания. Рабочий лист. Экран. Доска

Раздаточный материал: памятки «Сравнительное описание», «Речевые модели», лист самооценивания, лист «Домашнее задание».



До начала урока:
ввод в тему.
Заставка «Дорога».

Инструктаж:
правила работы в компьютерной
программе, использование пиктограмм.



На экране *презентация темы*
«Историзмы и архаизмы - ...» .



ЭПИГРАФ

Молчат гробницы, мумии и камни,
Лишь слову жизнь дана...



Регистрация.
Запись темы.



Выдвижение гипотезы.

Что такое историзмы, архаизмы?
Запись версий на доске.



Постановка цели:

Путешествуя во времени и в пространстве урока, пройдя уровни:



А (обязательно), В (желательно), С (великолепно),
 выяснить, что такое историзмы и архаизмы, создать сообщение на эту тему.
Помогут: оглавление, памятки, а также умение сотрудничать.

Утверждение гипотезы.
 Выбери задание уровня А.
 Начало – «Путь слова». (Кнопка первая).

ПАМЯТКА

Сравнительное описание

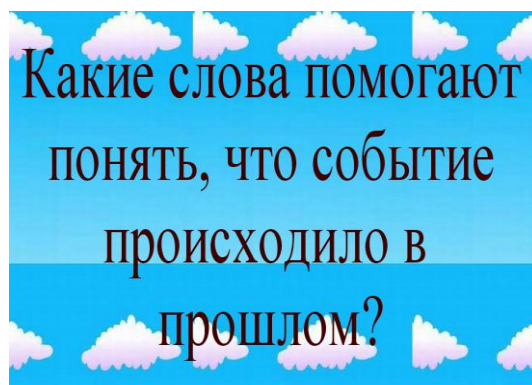
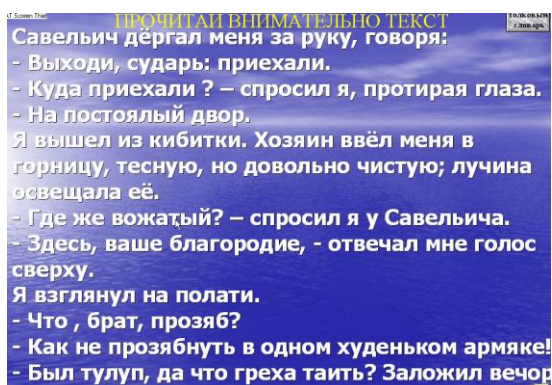
1. Карета и кибитка очень похожи
2. Карета
3. Кибитка
4. Вывод

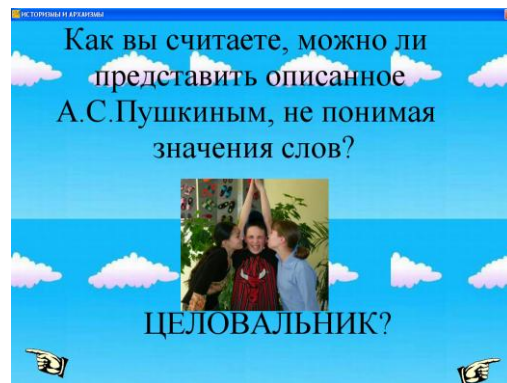
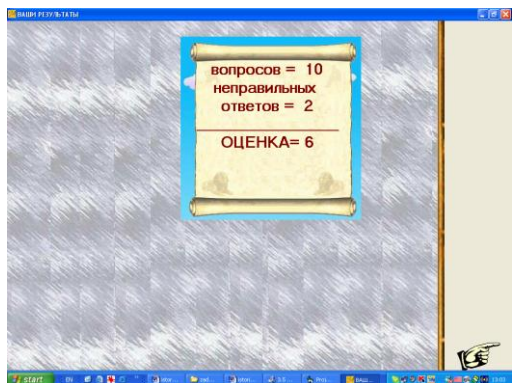
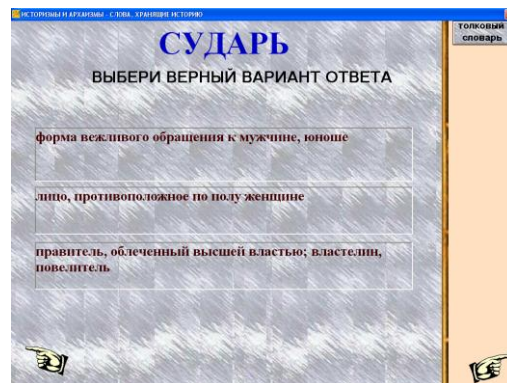
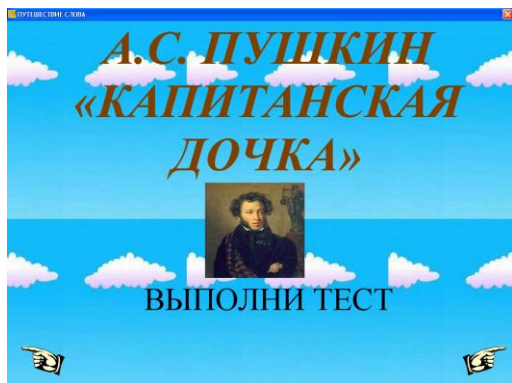
1. Представление лиц или предметов описания (основная мысль).
2. Описание первого лица или предмета.
3. Описание второго лица или предмета
4. Заключение (вывод).

Итак, отправляемся в путь-дорогу» вместе с героями Пушкина
Станция первая.

Выявление историзмов и архаизмов в тексте

(На экране текст из «Капитанской дочки»
 и иллюстрация)





Выполнение компьютерного теста на выбор правильного ответа из нескольких предложенных. Оценка компьютера.

К РЕЧЕВОМУ ВЫСКАЗЫВАНИЮ

А теперь – главный вопрос: как вы считаете, можно ли представить описанное Пушкиным, не понимая значения этих слов?

'Тест на выбор правильного ответа из нескольких предложенных Vibor7.exe Arh7.txt

СУДАРЬ

"форма вежливого обращения к мужчине, юноше", "лицо, противоположное по полу женщине", "правитель, облеченный высшей властью; властелин, повелитель"

ПОСТОЯЛЫЙ ДВОР

трактир с местами для ночлега и с двором для лошадей и повозок, гостиница с рестораном, гостиница для автотуристов с различными видами технического обслуживания

КИБИТКА

"Крытая дорожная повозка", "Городская железная дорога с конной тягой", "Легкая дорожная повозка, иногда с откидным верхом"

ГОРНИЦА

"Чистая половина крестьянской избы", "Первая - нежилая - комната при входе в квартиру; передняя", "Длинный проход, соединяющий отдельные части здания "

ЛУЧИНА

"щепка, укреплявшаяся в светце и освещавшая избу в старину", "переносный светильник на рукоятке, обычно состоящий из палки, обмотанной с одного конца паклей, которая пропитана горючим веществом", "узкая световая полоса, исходящая из какого-л. источника света и воспринимаемая глазом"

ВАШЕ БЛАГОРОДИЕ

"Титул, присваивавшийся офицерам и чиновникам с четырнадцатого по девятый класс включительно по табели о рангах", "Знатность, дворянство", "Чувство признательности за сделанное добро, оказанное внимание, услугу и т.п. // Выражение такого чувства"

ПОЛАТИ

"Широкие нары, располагавшиеся в избах под потолком между печью и противоположной ей стеной, на которых спали", "Комната, где лежат больные в лечебных учреждениях", "Занавеска, закрывающая кровать сверху и с боков"

АРМЯК

"Старинная крестьянская верхняя мужская одежда из грубого сукна в виде халата или прямого долгополого кафтана", "Старинная длиннополая верхняя мужская одежда", "Верхняя часть мужского костюма с рукавами, открытым отложным воротником и застегивающимися полами"

ТУЛУП

"Длинная свободного покроя шуба - обычно из овчины - с большим воротником", "Шуба, полушубок из дубленой овчины", "Женское пальто свободного покроя (обычно меховое)"

ЦЕЛОВАЛЬНИК

"Продавец вина в питейных заведениях Российского государства до 1917 г.", "Прикосновение губами к кому-либо, чему-либо в знак любви, дружбы и т.п.", "Серебряная монета достоинством в один рубль"

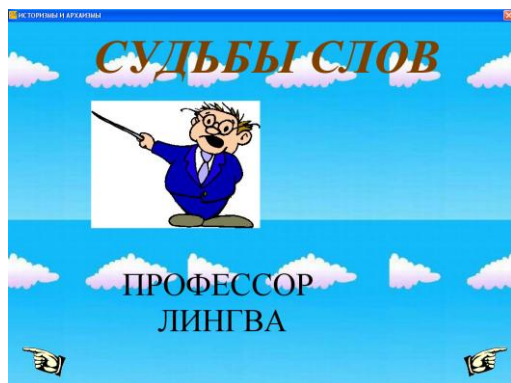
Станция вторая

Введение понятий архаизмы и историзмы

(На экране текст. Учебная задача - определение типа текста).
Рисунок конки.

Прочитай текст. К какому типу он относится? По каким признакам ты это определил(а)? На какой вопрос есть ответ в тексте?

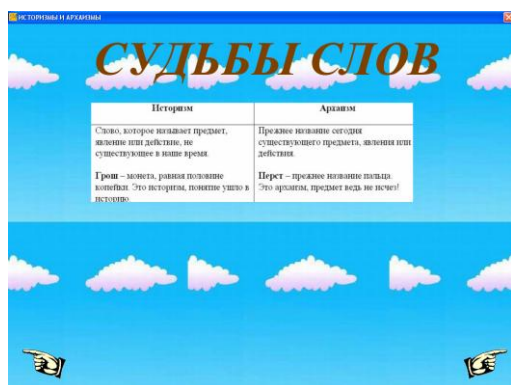
Кто затрудняется ответить, обращается к профессору Лингве. (Портрет профессора открывает памятку).



Судьбы слов.

У каждого слова своя судьба. Одно живёт долго. Другое поживёт, поживёт и уйдёт из языка. Почему?

Во-первых, слова уходят из языка вместе с предметами, которые они называют.



Станция третья.

Средства передвижения

Профессор Лингва :

Сегодня мы ездим на автобусах, троллейбусах, поездах... А вот на чём ездили наши прадеды:

Появляются картинки с подписями: карета, коляска, бричка, двуколка, кибитка, тарантас. Чем отличаются эти средства передвижения? **Опишите карету и кибитку**, расскажите о том, в чём сходство и различие этих средств передвижения.

Сто лет назад ездили прадеды по городу на **конке**. Это железная дорога с конной тягой. Потом её заменил трамвай. Слово «конка» ушло в историю.

Во-вторых, у предмета может появиться новое название. В Древней Руси нечистого на руку человека называли **тать**. Потом на смену ему пришло слово **вор**. Был «тать» – стал «вор»!

Ты поймёшь значение устаревших слов, если будешь знать историю народа.

За определением понятий обращаются к профессору Лингве.

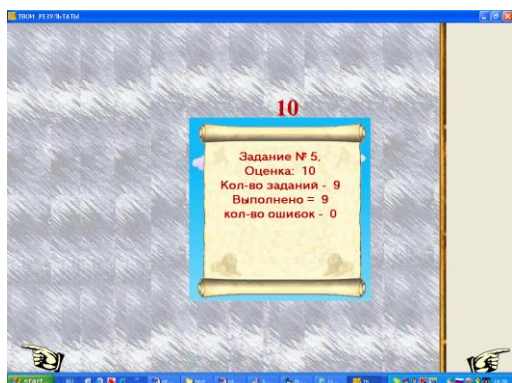
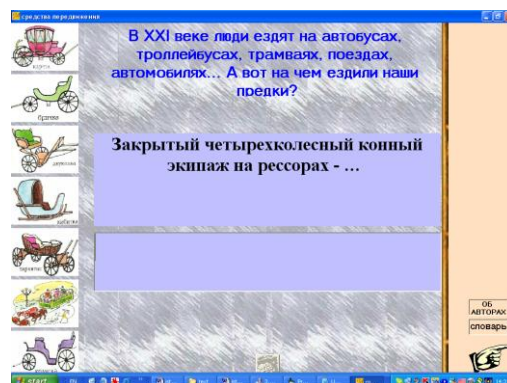
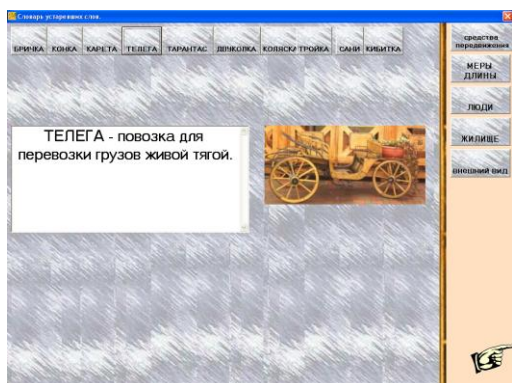
*Закрепление понятий.
Расширение словарного запаса.
Создание сравнительного
описательного текста «Кибитка и
карета»*



(Делятся на пары, описывают или карету, или кибитку).

На экране словарные слова: карета, кибитка, коляска, тарантас.

Работа с толковым словарём. Выполнение теста.



[Vibor9. exe \(Arhaizmi7\)](#)

[Программа ввода ответа на поставленный вопрос. Свободный доступ к толковому словарю.](#)

Текстовый файл: [Arhaizmi7.txt](#)

карета, "Закрытый четырехколесный конный экипаж на рессорах - # "

коляска, "Четырехколесный рессорный экипаж с откидным верхом - # "

бричка, "Легкая дорожная повозка - # "

двуколка, "Двухколесная повозка - # "

конка, "Городская железная дорога с конной тягой - # "

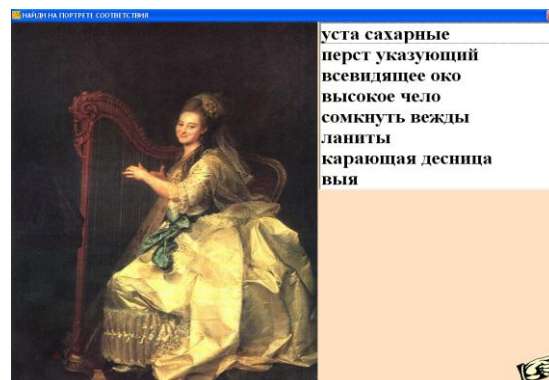
кибитка, "Крытая дорожная повозка - # "

тарантас, "Четырехколесная дорожная повозка на длинных дрогах, уменьшающих тряску - # "

тройка, "Экипаж с запряженными в него тремя лошадьми - # "

ямщик, "Возница на почтовых, ямских лошадях - # "

СТАНЦИЯ ЧЕТВЁРТАЯ



Тест: Портрет.

Нахождение архаических соответствий на портрете. Запись перевода на современный язык.

*Расширение лексического запаса.
Подготовка к домашнему заданию варианта 3.*

1. Назови две причины устаревания слов.
2. Объясни, за что **историзмы** и **архаизмы** получили свои названия?

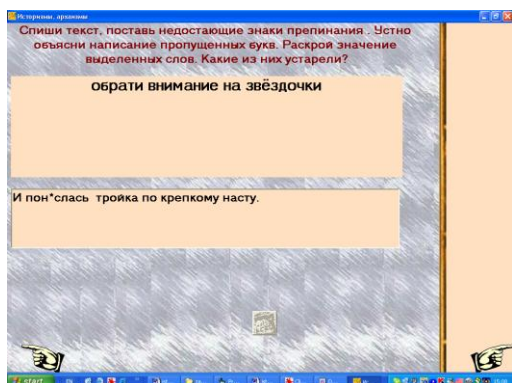
СТАНЦИЯ ПЯТАЯ

**Конечный этап уровня А.
Создание текста «Историзмы и архаизмы»**

СТАНЦИЯ ШЕСТАЯ

**Уровень В.
Грамматика.**

Решение орфографических и пунктуационных задач.



Leks008.txt

"И понеслась тройка по крепкому насту.", "@И пон*слась тройка по крепкому насту."
"Заскрипели, завизжали, заплакали полозья саней.", "@Заскр*пели* зав*зжали* заплакали* полозья* саней."
"Заговорили, забренчали над дугой колокольчики.", "@Заг*ворили* забренчали* над дугой колокольчики."

кучер, "Слуга, работник, который правит лошадьми в экипаже - #"
 извозчик, "Кучер наёмного экипажа, повозки - #"
 ямщик, "Возница на ямских лошадях - #"

СТАНЦИЯ СЕДЬМАЯ

Уровень В.

(Закрепление понятий историзмы и архаизмы на культурологическом материале «меры длины»).

Вершок	Пядь	Локоть	Аршин	Сажень	Верста
4 см	17	50	71	2 м	1 км
4 мм	см	см	см	16 см	6 м

Застарелые слова делятся на две группы: ИСТОРИЗМЫ И АРХАИЗМЫ. Историзм - слово, которое называет предмет, явление или действие, не существующее в наше время. Архаизм - прежнее название сегодня существующего предмета, явления или действия. В архаизмов в современном языке есть синонимы.

ПОСЧИТАЙТЕ

от горшка два вершка = * см * мм.

4,4 см 2

Перед вами слова, называющие меры длины в Древней Руси.

А как сегодня мы измеряем длину и расстояние?

Спрашиваем уважаемого профессора Лингву. Профессор выбрасывает табличку с картинками.

Вершок	Пядь	Локоть	Аршин	Сажень	Верста
4 см 4 мм	17 см	50 см	71 см	2 м 16 см	1 км 6 м

Миллиметр, сантиметр, метр, километр.

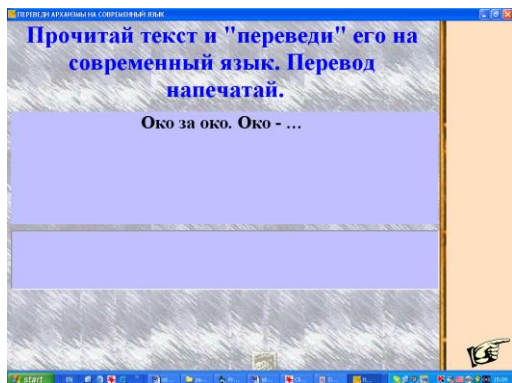
А кто быстрее пересчитает вершки, вёрсты, пяди, локти и аршины на современный язык?

Не забудьте обозначить орфограмму в словах!

(Расшифровка слова «орфограмма» нажатием).

Arhaizmi1.txt

1. "от горшка два вершка = 8 см 8 мм.", "@от горшка два вершка = * см * мм."
2. "От одной деревни до другой три версты = 3 км 18 м.", "@От одной деревн* до другой три версты = * км * м."
3. "Длина линейки равнялась пяти пядям = 85 см.", "@Длина линейк* равнялась пяти пядям = * см."
4. "Нос с локоть, да ума с перст = 50 см.", "@Нос с локоть, да ума с перст = * см."
5. "От дома до колодца четыре сажени = 8 м 64 см.", "@От дома до колодца четыре сажень* = * м * см."
6. "Матушка взяла на платье четыре аршина ситца = 2 м 84 см.", "@Матушка взяла на платье* четыре аршина ситца = * м * см."



Arhaizmi4.txt

глаз, "Око за око. Око - # "

очи, "Образуй форму множественного числа от архаизма ОКО - # "

очки, "Какое современное слово образовано от архаизма ОЧИ? - # "

лоб, "Бить челом. Чело - # "

челка, "Какое современное слово образовано от архаизма ЧЕЛО? - # "

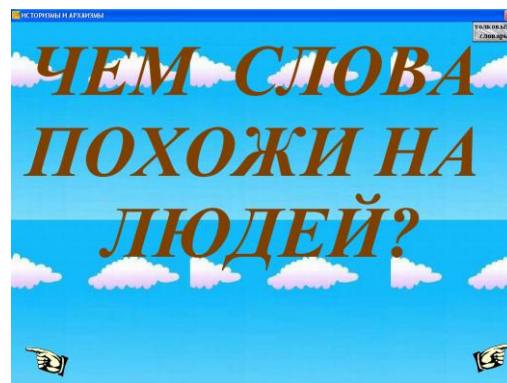
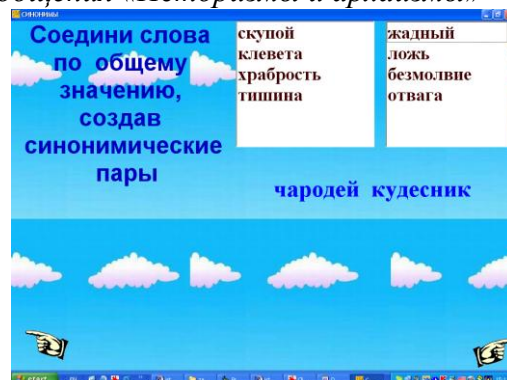
палец, "Указующий перст. Перст - # "

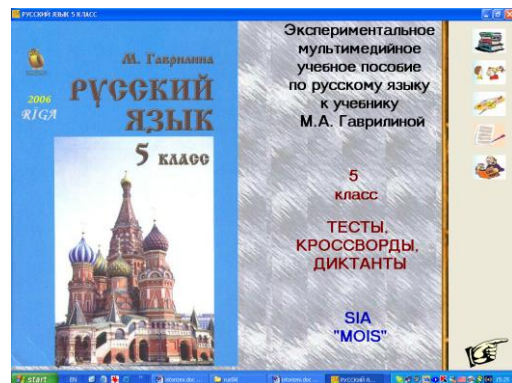
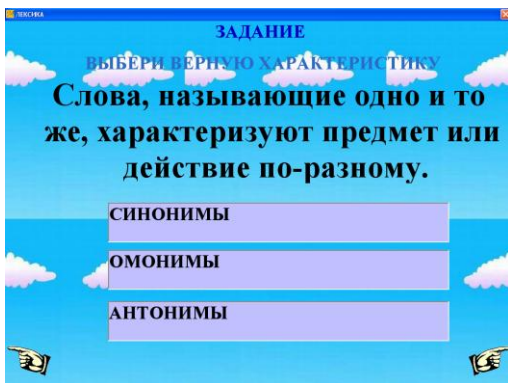
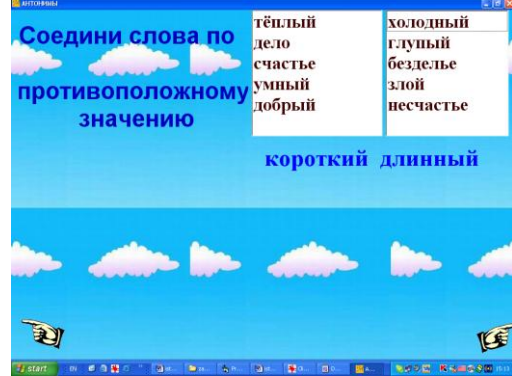
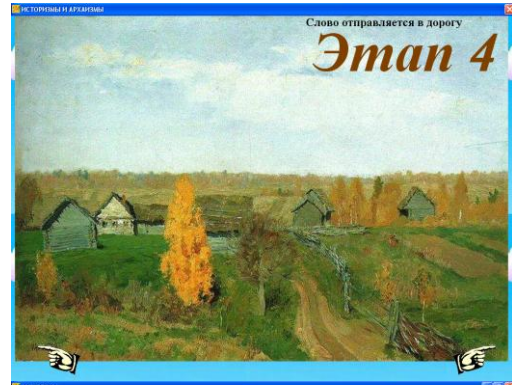
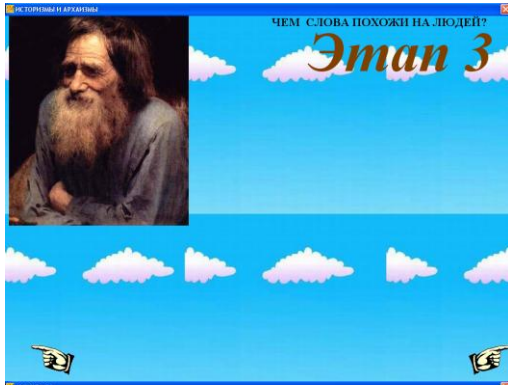
перстень, "Какое современное слово образовано от архаизма ПЕРСТ? - # "

СТАНЦИЯ ВОСЬМАЯ

Уровень С

*(Работа с синонимами, антонимами, омонимами. Толковый словарь)
использование понятий для пополнения сообщения «Историзмы и архаизмы»*





- Вывод, обращение к первоначальным версиям.
- Подтверждение версии. Озвучивание сообщений (4-5 учащихся).
- Осознание результата. Откуда ко мне пришло знание?
- Подведение итогов. Самооценивание

Что узнали об истории народа?

ИНСТРУКТАЖ ПО ДОМАШНЕМУ ЗАДАНИЮ:

Дифференцированное домашнее задание. (Три варианта).

Собери информацию о том:

- *на чём ездили* наши предки
- *кто управлял* средствами передвижения
- *где останавливались* в пути

Чем в старину *измеряли расстояние*.

Подготовь сообщение на тему «Дорога».

Историзмы и архаизмы

Домашнее задание

5 _ класс

Вариант 1.	Заявленная оценка
<p>1. Собери в схему информацию о том:</p> <ul style="list-style-type: none">• на чём ездили наши предки,• где останавливались в пути,• чем в старину измеряли расстояние. <p>(Вспомни, какие схемы видел в компьютерной программе. Это тебе поможет).</p> <p>2. Подготовь сообщение на тему «Дорога», опираясь на схему.</p>	10 баллов
Вариант 2.	
<p>Подготовь сообщение на тему «Дорога»</p> <ul style="list-style-type: none">• на чём ездили наши предки,• где останавливались в пути,• чем в старину измеряли расстояние.	9 баллов
Вариант 3.	
<p>«Пишу» свой портрет!</p> <p>Создай свой портрет, используя архаизмы.</p> <p>Предложения собери в текст.</p>	9 баллов

ЛИСТ САМООЦЕНИВАНИЯ

Оцени, как ты выполнял(а) работу

- С какими заданиями и вопросами ты легко справился(лась)?

- Какие задания и вопросы были трудными для тебя?

- Как ты думаешь, почему они оказались трудными?

Ты - не знаешь чего-то;

- не умеешь что-то делать (например, решать орфографические задачи);
- сомневаешься в правильности своего мнения;
- у тебя нет достаточных навыков работы на компьютере;
-
-

К кому (*к учителю, одноклассникам, родителям*) или к чему (*например, к учебнику*) ты обратишься за помощью? Почему?

ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ!

Аргументировать свою точку зрения , доказывать, что ты прав(а),
можно по-разному.

Например:

1) объясни с помощью одного предложения:

Это так, потому что...;

Я считаю, что...;

По-моему...;

Я (не) согласен с тем, что ...;

Мне кажется, что ...;

2) приведи пример;

3) порассуждай (во-первых, ...; во-вторых,...; наконец, ...).



Образовательный центр "МОИС"

исп. литература об авторах О программе

Поспелов Л.Н.
Моисеева Т.В.
поддержка


МОИС LV

МОИС LV

SIA "МОИС" создает адаптированные тестовые программы для учебных заведений Латвии с русским языком обучения, учитывая пожелания заказчика.

Вы можете присылать пожелания, замечания, заказы по адресу: tatjana@ogreland.lv, звонить по телефону: 9584949. Наш адрес в Интернете: <http://skola.ogreland.lv>




АВТОРСКАЯ ГРУППА

Поспелов Лев Николаевич - доктор математики. Программист
Моисеева Татьяна Валерьевна - магистр гуманитарных наук

Click here to begin

start EN istonizmi... rus5KJ 3.5 Flo... РУССК... образо... 15:30



ОТЗЫВЫ

Ф.И.О. _____

Дата _____

Контактный телефон _____

Электронная почта _____

Должность _____

ОТЗЫВЫ

Ф.И.О. _____

Дата _____

Контактный телефон _____

Электронная почта _____

Должность _____

ОТЗЫВЫ

Ф.И.О. _____

Дата _____

Контактный телефон _____

Электронная почта _____

Должность _____

ОТЗЫВЫ

Ф.И.О. _____

Дата _____

Контактный телефон _____

Электронная почта _____

Должность _____